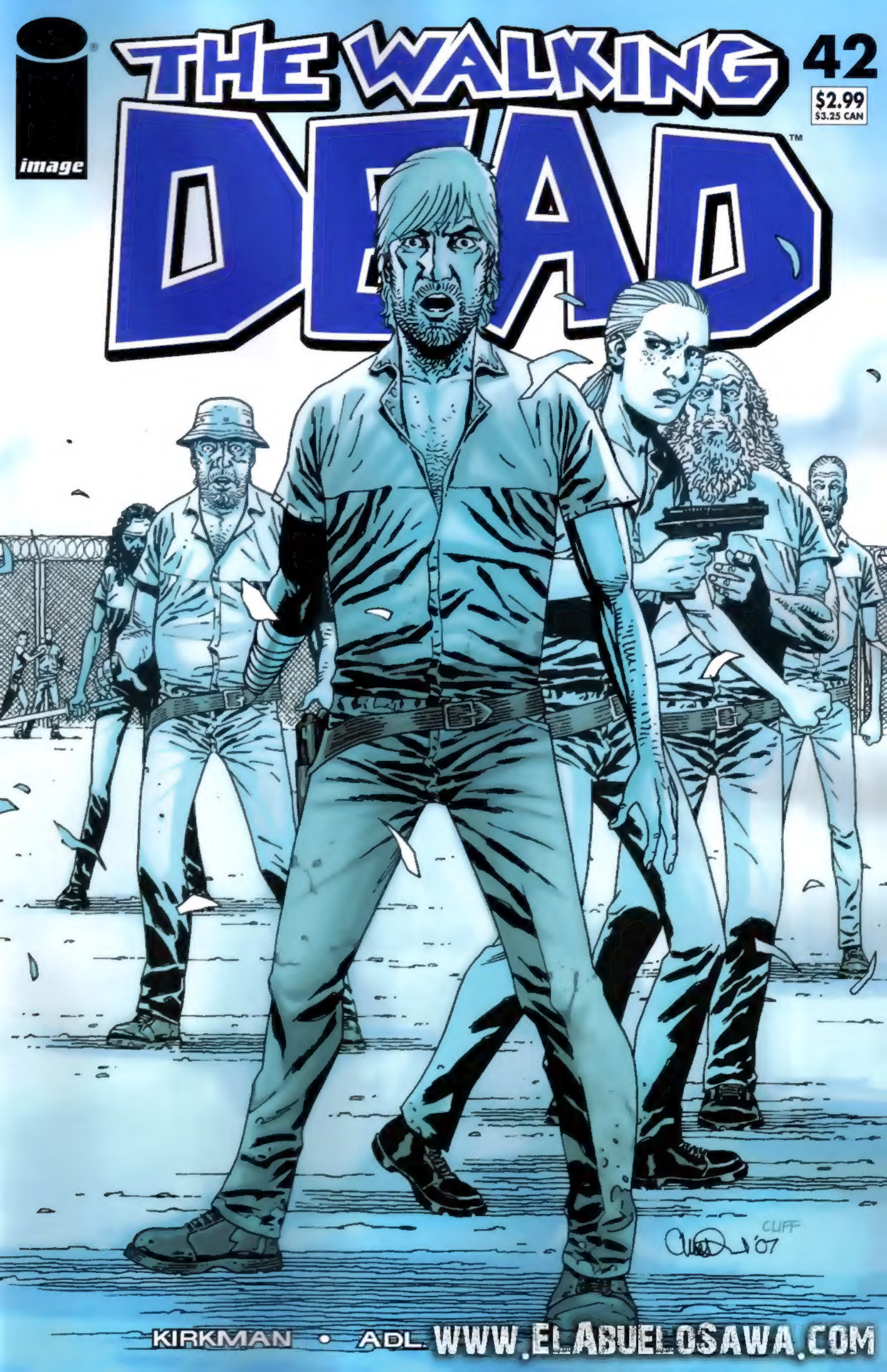
image
THE WALKING DEAD
42
$2.99
$3.25 CAN
CLIFF '07
KIRKMAN • ADL
WWW.ELABUELOSAWA.COM

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

Previously:
Andrea was asked by Alice to bring a zombie into the prison grounds for study. Alice wanted to try and learn from it, to possibly even see if she could figure out the cause of everything. Rick protested, explaining how dangerous it was, but eventually gave in. Carol has been unstable for some time. After talking to the zombie for a few minutes, she leaned in, allowing it to bite her... in an attempt to end her life.

For Image Comics

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Joe Keatinge
PR & Marketing Coordinator

Allen Hui
Production Manager

Thao Le
Accounting

Jonathan Chan
Production Artist

Branwyn Bigglestone
Accounting

Drew Gill
Production Artist

Traci Hui
Traffic Manager

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #42. September 2007. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2007 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

GUHUNGH.
OH, DIOS MIO!!
CAROL!
WHUMP.
GLIK.
GAK.
BLAM!

OH DIOS!
OH, DIOS!
OH, DIOS!
ESTOY AQUI, CAROL-- NO TE MUEVAS. AHORRA TU FUERZA.
SOLO... DEJAME MORIR.
SOLO- DEJAME--

¡MIERDA!, CAROL ¿POR QUE? JODER.
NO PUEDO CREER QUE ELLA SE-- ¿LLO HIZO?

SI. ELLA CAMINO HACIA ESA COSA. LA VI PARADA AHI; DELANTE DE ESO. FUERA DE SU ALCANCE, HABLANDOLE.
NO CREI QUE ELLA FUERA A-- SOLAMENTE DIO UN PASO AL FRENTE, Y ESA COSA LA--
UH...

ULNGH!
ACK!

BLAM!

VERLA JUNTO A ALLEN... -ES TAN TRISTE.
HEMOS PERDIDO A TANTOS... SON DEMASIADOS.

NO PUEDO CREERLO.
LO SE, ES MUY TRISTE.
ELLA... ELLA VINO A VERME.
TUVIMOS SEXO.
ELLA TUVO SEXO CONMIGO.
Y LUEGO--
LUEGO, ELLA LO HIZO...
... SE SUICIDO.
¿POR QUE ME HIZO ESO?

SOPHIA, SIENTO MUCHO LO DE TU MAMI.
EN SERIO. ME SIENTO MUY MAL.
SOPHIA?
SOPHIA?
CARL, SE AMABLE. ELLA ESTA MUY AFECTADA.
VA A NECESITAR ALGO DE TIEMPO PARA SUPERARLO.
ESCUCHA A TU MADRE, CARL.
SOPHIA NO QUIERE HABLAR POR AHORA. DEJALA.
ESTA BIEN, SI NO QUIERES HABLAR AHORA, SOPHIA
NO TIENES QUE HABLAR SI NO DESEAS HACERLO.
AÚN ME GUSTAS.

LO SE. CASI HAN PASADO DOS SEMANAS, PERO AÚN NO PUEDO ACEPTAR QUE ELLA SE, HA IDO. NO LA CONOCÍ INTIMAMENTE PERO... PERO AÚN ASÍ LA EXTRAÑO.
ES TRISTE, PERO LA VIDA CONTINUA.
BIEN, CREO QUE ESTE ES BASTANTE PEQUEÑO. ¿SE SIENTE COMODO?
SI, SE SIENTE MUY COMODO.
ME QUEDA MUCHO MEJOR QUE LOS OTROS, AÚN ASI, CON EL CALOR QUE HACE AHI AFUERA, ¿ESTAIS SEGUROS DE QUE DEBO PONERME ESTA COSA? SEGURAMENTE TERMINARÉ ASADA.
UNO DE ESO TRAJES SALVO LA VIDA DE GLENN.
LO LLEVARÁS PUESTO.
VAMOS A PONERTE EN LA TORRE POR SI HAY UN ATAQUE. ERES LA MEJOR TIRADORA QUE TENEMOS. SI ALGUIEN TRATA DE CRUZAR LA CERCA-- TU ESTARÁS ARRIBA PARA DETENERLE.
ES PELIGROSO-- ASI QUE VAS A NECESITAR PROTECCIÓN.
QUE BIEN, VOY A ESTAR AHI ARRIBA-- PROBABLEMENTE MUERA POR UN GOLPE DE CALOR.
ME PREGUNTO QUE TIPO DE CARACULO DECIDIO HACER ESTOS TRAJES DE COLOR NEGRO. SEGURO ALGUN IDIOTA PENSO QUE SE VERIAN GENIALES
SOLO QUEDATE EN LA SOMBRA. ESTARAS BIEN.
BIEN. COMO SEA.
¿ESTE TRAJE ME HACE VER GORDA?

BLAH!

¿PUEDES DISPARAR AÚN LLEVANDO PUESTO ESE TRAJE?
OBVIAMENTE.
EN REALIDAD NO ME INCOMODA DEMASIADO. CON EL CASCO PUESTO, SE LIMITA MI VISION PERIFERICA-- PERO APARTE DE ESO...

SERÉ EL PRIMERO EN DECIRLO. CREO QUE ESTO VA A FUNCIONA. CON LOS ZOMBIES AFUERA Y ANDREA VIGILANDO, NADIE PODRÁ ENTRAR AQUI-- ESTAMOS A SALVO.
YA LO CREO.

ES POSIBLE. YA LO VEREMOS. CONTINUA Y DEJA ESE ENGRANE APAGADO, ANDREA. VAMOS A DEJARLO AQUI ARRIBA, SOLO EN CASO DE QUE TE VEAS EN UN APURO. ESTARA AQUI SI LO NECESITAS.

TAMBIEN TRAERE ALGO DE MUNICION AQUI ARRIBA. ¿TYREESE, PUEDES AYUDARME A TRAERLA DESPUES DE QUE ME QUITE ESTA PORQUERIA DE ENCIMA?
CLARO. SERÁ UN PLACER.

¿ESTÁS BIEN?
¿QUE QUIERES DECIR?
SABES BIEN A LO QUE ME REFIERO
LE DISPARÉ A CAROL, PARA EVITAR QUE REGRESARA COMO UN MONSTRUO. FUE POR ESA MISMA RAZON QUE LE DISPARÉ A MI HERMANA.
DESPUES DE HACERLO CON AMY, LLEGUE A UNA ESPECIE DE TERMINO, ERA NECESARIO HACERLO.
PERO LO QUE HIZO CAROL, ME MOLESTA MÁS. NO SE POR QUE LO HIZO.
SE QUE VIVIR AQUI... RODEADOS POR ESAS COSAS, TODAS LAS MUERTES QUE HEMOS VISTO, LOS AMIGOS QUE HEMOS PERDIDO, NO ES NADA FACIL.
SUPONGO QUE PASADO UN TIEMPO, ESO COBRA CUOTA EN LAS MENTES DE LAS PERSONAS, PERO, LO QUE SE HIZO, LO QUE HIZO A SU HIJA-- YO NO--
--SIMPLEMTENTE NO LO ENTIENDO.

ESAS COSA CAMBIAN A LAS PERSONAS.
A MI ME HAN CAMBIADO.
DIMELO A MI.
ERA UNA PASANTE EN UN BUFETTE DE ABOGADOS, RECIEN SALIDA DE LA UNIVERSIDAD. NUNCA HABIA TOCADO UN ARMA.
MIRAME AHORA..
SI MI HERMANA ME PUDIESE VERME... NO ME RECONOCERIA. SOY UNA PERSONA COMPLETAMENTE DIFERENTE.
A VECES NI YO MISMA ME RECONOZCO.
LA MUERTE DE CAROL-- ¿COMO PUEDES CON ESO?
TENIA UNA NOVIA EN LA PREPARATORIA, FUE DESPUES DE QUE TERMINARAMOS, BUENO, UNOS MESES, PERO CUANDO ESTAS EN LA PREPA, ESO ES MUCHO TIEMPO.
ELLA SE SUICIDO.
ME TOMO MUCHO... INCLUSO PENSE QUE NO PODRIA SALIR DE ELLO. PERO LO LOGRE, LLEGUE A UNA RESIGNACION CON LOS HECHOS--
SUICIDIO... MAS DE ESO SOLAMENTE ME ENFERMA. ME HACE DESPRECIAR A LA PERSONA QUE LO COMETE.
NO ES ALGO PARA ENTRISTECERSE, CAROL NO MERECE MI PENA.

PLINK.
¿PERO QUE--?
¡POR FIN! TE LO PUSIMOS Y CASI TE DESPUERTASTE AL FINAL, ASI QUE DECIDIMOS ESPERAR AQUI. ESO FUE HACE CASI VEINTE MINUTOS, DORMILON.
¿TU HICISTE ESTO?
BUENO, YO LA AYUDE UN POCO. ELLA HIZO CASI TODO EL TRABAJO PESADO. INCLUSO LA DISEÑO POR SU CUENTA.
TYREESE ¿ANDREA Y TU HABEIS HECHO ESTO SOLOS?
SIP, HA SIDO TODO UN RETO CONSTRUIRLA ESCABULLENDONOS POR AHI SIN QUE LO NOTASES.
TOMO ALGO DE TIEMPO, PERO SEGURAMENTE PODRÁS CAMINAR MUY BIEN EN ELLA. EVENTUALMENTE.
ESTO ES GENIAL, TIOS. EN SERIO.
TYREESE, ¿TE MOLESTARÍA SI HABLO CON ANDREA A SOLAS, SOLO UN MOMENTO?
CLARO, HOMBRE, NO HAY PROBLEMA.

¿QUE SUCEDE DALE?
¿PASA ALGO MALO?
...
PUEDES DORMIR CON TYREESE SI LO DESEAS.
¿QUE?
NO HAY NECESIDAD DE QUE ESTEMOS JUNTOS. SOY MUY VIEJO PARA QUE TU ESTES CONMIGO. YO... LO COMPRENDO.
NIÑA, A TU EDAD.. SE QUE NO PUEDO SATISFACERTE COMO TU LO DESEAS, SIMPLEMENTE NO PUEDO. LAS COSAS YA NO FUNCIONAN COMO ANTES.
PERO, SI QUIERES SEXO CON EL, SI ESO ES TODO... DEBES SABER QUE LO ENTIENDO. NO ME MOLESTARÍA NI ROMPERIA CONTIGO SI TE DURMIESES CON EL.
OH, DETENTE MARAVILLOSO, GUAPO, PERFECTO E INSEGURO VIEJO. SABES QUE TE AMO.
TYREESE Y YO SOLO SOMOS AMIGOS. LO PROMETO.

¿VISTE A DALE CAMINAR EN SU PATA DE PALO AYER?. ME PREPCUPE MUCHO-- CASI CAE AL PISO, DOS VECES.
NO LE LLAMES PATA DE PALO. DEBE HABER OTRA MANERA DE QUE LE LLAMES. PATA DE PALO SUENA DEMASIADO BOBO.
NO SE ME OCURRE OTRA MANERA DE LLAMARLE. PROTESÍS NO QUEDA BIEN, BUENO ES CREO.
HAS ESTADO DE MUY BUEN HUMOR HOY. ¿QUE PASA? DIGO, CASI NUNCA ERES GRUÑONA, PERO AÚN ASI...
¿QUE ES?
CREO QUE QUIERO TENER UN BEBÉ.
BIEN.
¿ESTÁS SEGURO? ¿NO TE PREOCUPA? ¿CREES QUE DEBERÍAMOS HACER ESTO?
SI, ESO CREO. SEGURAMENTE TU PADRE ME MATARÁ, PERO, CREO QUE SERÍA GENIAL.
QUIERO TENER UN BEBÉ.
QUIERO TENER UN BEBÉ Y QUIERO QUE SEAS SU MADRE.
ESO ES LO QUE QUERÍA ESCUCHAR.

HA SIDO INCREIBLE, MICHONNE. ESTAS ULTIMAS SEMANAS, HAS ESTADO JUNTO A MI.
TENGO MUCHAS COSAS EN LA CABEZA, CAROL... Y TU--
HAS ESTADO MAGNIFICA.
TYREESE, CIERRA LA BOCA
NO ARRUINES LO QUE HAY ENTRE NOSOTROS DOS HABLANDO DE ELLO

Y BIEN, ¿QUE OPINAS?
TU PUNTO DE VISTA ES VALIDO, ELLOS SON UNA BARRERA EXTRA EN CASO DE UNA ATAQUE, PERO NO CREO QUE DEBAMOS PREOCUPARNOS DEMASIADO.
CASI HAN PASADO DOS MESES DESDE VUESTRO REGRESO DE WOODBURY. HASTA UN CIEGO PODRIA HABER ENCONTRADO ESTA PRISION.
NO CREO QUE NOS ATAQUEN.

¿ELLOS LES MANTENDRÁN FUERA? CLARO... CADA DIA QUE PASA HAY MÁS DE ESAS COSAS... Y SI SOLO LES DEJAMOS ESTAR, NOS ENCERRARAN EN LUGAR DE PROTEGERNOS DE CUALQUIER INTRUSO.

AÚN ASI, NO ESTÁ MAL QUE SE QUEDEN AHI. CREO QUE DEBEMOS DARLES ALGO DE TIEMPO.
SE SIENTE BIEN EL SABER QUE SI ALGUIEN QUIERE ENTRAR, PRIMERO DEBERÁ ENFRENTARSE A ELLOS.
ES UN BUEN PUNTO... DEJEMOSLES POR AHORA.

VAMOS SOPHIA, ¿NO QUIERES JUGAR UN RATO?
CARL, NO CREO QUE ELLA ESTE DE HUMOR.

SI SIENTES GANAS DE JUGAR, SOLO DIMELO.
ESTARE LISTO CUANDO TU LO ESTES

¿NECESITAS AYUDA PARA VIGILAR A LOS NIÑOS?
CLARO, PATRICIA. SIN CAROL, ES MUY...
BUENO, NO ES FACIL.

¿HOY ES NOCHE DE PELICULA, CIERTO?
¿HUH? OH-- CREO QUE SI. PERO HAN HABIDO DISCUCIONES SOBRE CONSERVAR LA GASOLINA PARA EL GENERADOR Y ESO.

DEJA DE HACER ESO, ¡JODER! NO VOY A CAERME.
YA LE ENCONTRE EL PUNTO, PUEDO HACERLO.
BIEN, BIEN.
CREES QUE?...
NO LO SE.
ES POSIBLE.
¡NI LO SUENES!
¡HA HA!
¡PUNTO PARA MI!

BIEN, ¿QUE OPINAS?
CREO QUE TYREESE ES UN PESIMO JUGADOR DE BALONCESTO. HONESTAMENTE CREO QUE HASTA YO PODRIA GANARLE, AÚN CON UNA SOLA MANO.
LO DUDO. PERO ME REFERIA A LOS TOMATES.
OH, ESTÁN BUENOS, EXCELENTES DE HECHO. NO ME GUSTABA COMERLOS ASI, YA SABES, SOLOS Y COMO SI FUESEN FRUTAS, PERO ESTOS SON LOS MEJORES TOMATES QUE HE PROBADO EN TODA MI VIDA.
ES UNA LASTIMA QUE NO TENGAMOS COMO CONSEVARLOS. CREO QUE NO PODREMOS COMER TODOS LOS DE LA COCECHA.
SI LOS CONGELO VAN A PERDER EL SABOR.
SI, ERES UN MALDITO MAGO CON LOS VEGETALES. O QUIZA SEA PORQUE ES LA UNICA COSAS FRESCA Y NATURAL QUE TENEMOS, ODIO LAS CONSERVAS.
SON TAN--
MIERDA.

¡LOS QUIERO MUERTOS!
¡A TODOS!